

E X P O S I T I O N

MARC GAILLET

PHOTOGRAPHE - PLASTICIEN

JUSQU'AU  
BOUT DE  
L'HUMANITÉ

DOSSIER DE PRESSE

MUSÉE

Maison des consuls

LES MATELLES

HÉRAULT



1<sup>er</sup> avril  
au  
21 juin | 2026

## MUSÉE DES MATELLES - MAISONS DES CONSULS

exposition temporaire

JUSQU'AU BOUT DE L'HUMANITÉ

du 1er avril au 21 juin 2026

rue des Consuls 34270 Les Matelles

Tél : 04 99 63 25 46 | [www.maisondesconsuls.fr](http://www.maisondesconsuls.fr)

page 3 / Présentation générale :

MUSÉE DES MATELLES - MAISON DES CONSULS

page 4/ Exposition temporaire :

JUSQU'AU BOUT DE L'HUMANITÉ

lien: textes des salles

page 5/ Biographie de l'artiste :

MARC GAILLET

lien : l'exposition en images

pages 6 & 7 / Programmation et présentation :

TEMPS FORTS, MÉDIATION et EXPOSITION PERMANENTE

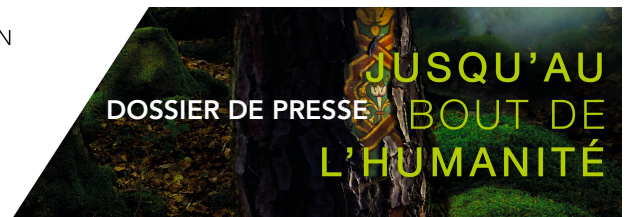
page 8 / Informations pratiques et contacts

Avec la participation de l'artiste Marc Gaillet.

Aide à la coordination et logistique : Isabelle Cause

Chargée de production : Lisa Crespy

---



**LE MUSÉE DES MATELLES - MAISON DES CONSULS** est situé au cœur de son village du XIII<sup>e</sup> siècle au Pied du Pic Saint Loup à quinze minutes au Nord de Montpellier. Sa singularité est d'être composé d'un musée archéologique et d'un centre d'art contemporain.

**JUSQU'AU BOUT DE L'HUMANITÉ** du photographe et plasticien **Marc Gaillet**,  
est la première exposition temporaire de sa saison présentée du 1<sup>er</sup> avril au 21 juin 2026.

Le Musée des Matelles - Maison des Consuls est une ancienne bâtisse entièrement rénovée et réaménagée en 2015 par MH Architecture. Le musée d'archéologie, né de la volonté de l'archéologue Pierre Pannoux, se trouve dans la partie voutée et l'exposition temporaire bénéficie de cinq salles baignées par la lumière du soleil où l'existant de la Maison des Consuls est conservé à travers : son architecture, ses cheminées et ses matériaux d'origines.

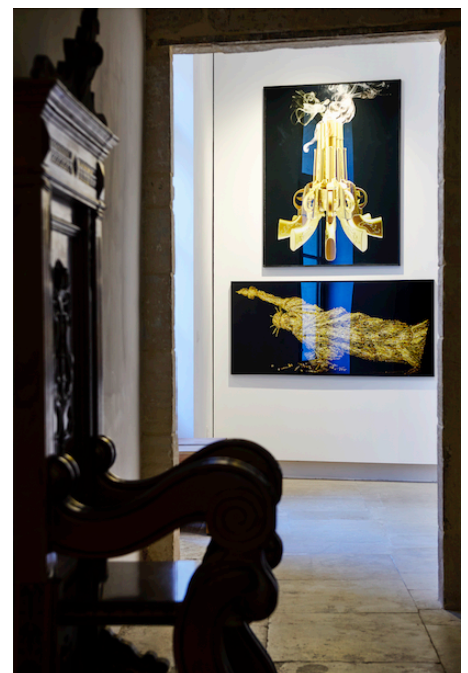
Le Musée des Matelles - Maison des Consuls est particulièrement attaché à régulièrement ponctuer ses expositions d'événements en liens avec les sujets de l'exposition et les rendez-vous nationaux : Causeries avec l'artiste, Jardiner dans l'art, Bombes de Graines, Nuit des musées, Journées européennes de l'archéologie, Fête de la musique au musée et visites commentées par la guide conférencière Léa Chaumont.

programme complet en page 6 & 7 et en ligne :

<https://grandpicsaintloup.fr/evenement/exposition-marc-gaillet/>



MUSÉE DES MATELLES



SALLE N°2 & 3

TOWER PSYCHO -2017-tirage argentique lambda -cadre bois-100cmX133cm  
GOLDEN YEARS -2017-tirage argentique lambda - cadre bois - 68cmx150cm

## JUSQU'AU BOUT DE L'HUMANITÉ

L'exposition est une traversée. Elle nous emmène de l'Antiquité à aujourd'hui et se prolonge jusqu'à l'exposition permanente.

Marc Gaillet tisse des liens entre mémoire, brutalité et liberté.

Il fait dialoguer récits collectifs et expériences intimes, où les époques se croisent et se répondent. Il fixe les instants de notre histoire marquée par ses tensions et ses déséquilibres : esclavage, colonisation, systèmes d'exploitation qui ont façonné une partie de notre monde. Les œuvres mettent en lumière cette instabilité de la liberté, toujours exposée aux rapports de domination.

L'exposition résonne ainsi avec notre présent, marquée par des bouleversements profonds. Elle rappelle la fragilité de nos équilibres, mais aussi la nécessité de rester attentifs, de continuer à s'interroger et créer.

Marc Gaillet a traversé une période de remise en question, liée aux confinements et à l'arrivée de l'Intelligence Artificielle. Cette exposition est une libération et l'aboutissement d'une longue réflexion.

Aujourd'hui il affirme son geste de création en photographiant le réel, où seul l'instant présent donne à l'image son caractère unique : le vent, la lumière, l'atmosphère, la contrainte, la beauté. Il utilise les codes de la pop culture et du sacré pour saisir l'acte de résistance. L'instance fascinante de la liberté, l'inconfort qui menace l'indifférence, le vertige de la responsabilité, l'insomnie de la volonté sont les influences fondatrices qui nourrissent son travail.

textes des salles :

<https://www.marcgaillet.com/musee-des-matelles/>



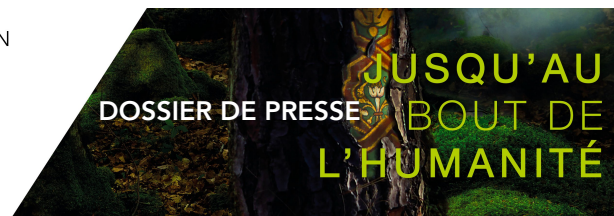
SALLE N°2  
BLASPHEMOUS LIES-2024-tissus velours -châssis bois- caisson lumineux  
-400cmx135cm



SALLE N°4  
PRETTY PLANT'S REVENGE-2015-tirage argentique lambda -cadre bois  
-100cmx100cm



SALLE N°1  
HOLY HANDGRENADE- MOI JE-2020-pierre de taille et bois - tissus velours-  
végétaux-54cmx40cmx120cm



**MARC GAILLET photographe et plasticien** né en 1965, vit et travaille près de Montpellier.

Il étudie la technique photographique, la sémiologie de l'image et l'histoire de l'art au centre d'Arts Plastiques et visuels de Lille.

Après ses études, il travaille dans la publicité. Il peaufine son apprentissage du « modelage » de la lumière et de la mise en scène de l'image. Ses premières réalisations usent de la technique de l'argentique, avant de leur associer l'emploi du numérique, à partir des années 2000, date à laquelle il s'installe à Montpellier.

Durant une décennie il photographie les artistes dans leur pratique artistique.

En 2014 il se consacre pleinement à ses aspirations. Sa première exposition est au Palais de Justice de Carcassonne où il investit tout le palais. Cette exposition, sera reprise et programmée en janvier 2015 à l'espace Saint-Ravy à Montpellier. En 2016 il participe à la biennale de l'Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne à Menton, Villefranche-sur-Mer, et Beyrouth. En 2017 il expose à Fotofever, au carrousel du Louvre, avec la galeriste Annie Gabrielli.

Les expositions de L'UMAM lui offrent la possibilité de créer des œuvres originales. Ses pièces s'émancipent du cadre photographiques et deviennent : sculptures et installations.

L'année 2020 s'annonce exceptionnelle : Art Up Lille, La manufacture BOHIN, L'espace culturel de BANDOL, biennale de l'UMAN et Toques et Clochers. Mais 2020 et 2021 sont hachurées par trois périodes de confinement qui déprogramment les événements culturels et coïncide avec l'arrivée de l'Intelligence Artificielle dans la création artistique. Une période de doutes qui ne se dissipera pas à travers la reprise des expositions. Mais progressivement il se libère et assume pleinement sa ligne artistique : « ma création passe par le réel ». Aujourd'hui il présente ses nouvelles créations au Musée des Matelles - Maison des Consuls du 1 avril au 21 juin 2026 : JUSQU'AU BOUT DE L'HUMANITÉ.

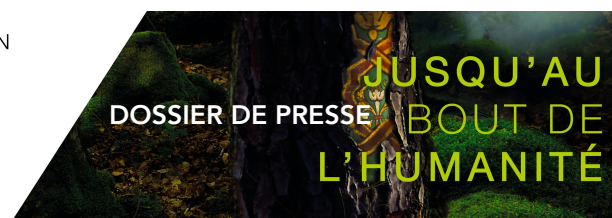


JUSQU'AU BOUT DE L'HUMANITÉ-2024-tirage argentique lambda-cadre bois-90cmx180cm

l'exposition en images :

<https://www.enlazar.fr/marc-gaillet/>

[https://www.youtube.com/watch?v=VT\\_bZsK9hjk](https://www.youtube.com/watch?v=VT_bZsK9hjk)



## LES TEMPS FORTS POUR DÉCOUVRIR L'EXPOSITION AUTREMENT

### **Samedi 25 avril - 14h30 : Causeries**

Marc Gaillet vous propose de converser autour de l'acte de création : celui de photographier le réel. Vous traverserez ses créations en partageant les histoires liées à leur mise en scène, truffées d'anecdotes pétillantes, de rencontres exaltantes et d'expériences amicales et familiales. Extrait « (...) il est six heures du matin, nous venons d'installer la belle tigresse dans la clairière, sa valise trône à ses côtés, le matériel est en place, et soudainement une joggeuse surgit du sentier et tombe nez à nez face à l'animal (...) »

En accès libre, sans réservation

### **Dimanche 26 avril - 14h30 : Atelier de plantation - jardinage dans l'art**

Jardiner est la forme naturelle de l'art de vivre avec notre lien de naissance : la terre.

Lors de cet atelier nous nous attarderons quelques instants sur les deux pièces de l'exposition composées de végétation. Nous observerons leur nature et le lien entre les matières et le vivant. Dans un second temps nous passerons à la pratique pour que chacun puisse créer son œuvre végétale. A travers ce processus de création l'imagination et l'instinct se mêleront aux besoins organiques des végétaux.

En accès libre, sans réservation

### **Mercredi 29 avril 2026 - de 15h à 17h : Bombes de graines**

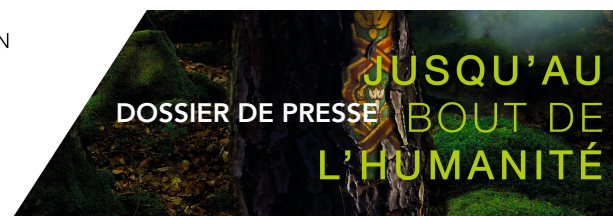
Avec Florence des Petits Papiers de Flo, découvrez un atelier de fabrication de bombes de graines, une activité créative et ludique ! Les participants réalisent une pâte à papier à partir de boîtes d'œufs recyclées de différentes couleurs. On y ajoute ensuite des graines, puis chacun façonne de petites sphères qui sécheront et seront mises en terre au printemps. Une fois déposées en terre, ces bombes de graines laisseront apparaître, au fil du temps, de jolies fleurs qui pourront aussi attirer nos amies les abeilles, grâce aux graines mellifères qu'elles contiennent. Un atelier ludique à partager entre enfants et parents, pour créer ensemble et profiter d'un joli moment de complicité.

En accès libre, sans réservation, dès 5 ans.

### **Samedi 23 mai de 18h30 à 21h00 : Nuit des Musées**

« Contes de la Nuit » invite petits et grands, à la lueur de la lune et des étoiles, à écouter les histoires que les hommes ont inventées pour donner sens à l'origine du monde. Par Stéphanie Rondot, conteuse, accompagnée de Philippe Henry, violoncelliste.

Plus d'infos prochainement



## LES TEMPS FORTS POUR DÉCOUVRIR L'EXPOSITION AUTREMENT

### 13 et 14 juin : Journées européennes de l'archéologie - horaires du musée

Découverte du travail du cuir avec Cuiros, un artisan tanneur à travers l'histoire. Utilisé depuis plusieurs milliers d'années, ce matériau a servi à fabriquer de nombreux objets du quotidien. Un atelier éphémère où seront présentées les différentes étapes de fabrication et de transformation du cuir. Des démonstrations en continu seront réalisées à l'aide de reconstitutions d'outils antiques retrouvés lors de fouilles archéologiques.

### 21 juin : Fête de la musique au musée -

Déambulation musicale - Plus d'infos prochainement

### Les dimanches 3 mai - 17 mai - 7 juin

#### Visites commentées par la guide conférencière Léa Chaumont.

Léa Chaumont, guide conférencière, propose des visites guidées des expositions permanentes et temporaires, pour découvrir le musée de manière exclusive et enrichissante.

Horaires à définir : Plus d'informations prochainement sur [grandpicsaintloup.fr](http://grandpicsaintloup.fr)

Les visites guidées sont incluses dans le tarif du billet d'entrée.

## PARTIE MÉDIATION

Laissez-vous inspirer tout au long de la visite par l'univers et les créations des artistes, puis exprimez-vous à votre tour dans un espace entièrement dédié. **Une palette variée de matériel artistique vous attend !** Toute la saison, des sacs-à-dos sont disponibles à l'accueil. Ils ont spécialement été imaginés pour les enfants, les adolescents ou les familles et contiennent des jeux et outils permettant de découvrir de manière ludique l'exposition temporaire.

## EXPOSITION PERMANENTE

**Le Musée d'arts et d'archéologie**, anciennement dénommé Musée de la Préhistoire des Matelles, puis Musée du Pic Saint-Loup, est un lieu symbolique du territoire du Grand Pic Saint-Loup. Né de la volonté de Pierre Pannoux, archéologue, et de Joseph Martin, alors maire de la commune et propriétaire du bâtiment, le musée a ouvert ses portes en 1951 dans la maison dite des Consuls : il est alors le premier musée de Préhistoire créé dans l'Hérault.

Les recherches archéologiques sur le territoire du Grand Pic Saint-Loup ont été initiées dans les années 1950. De grandes figures de l'archéologie y menèrent des travaux : Henry de Lumley, Jean Arnal, Jean Guilaine, Henri Canet, Pierre Pannoux...



## INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DES MATELLES - MAISONS DES CONSULS

exposition temporaire

JUSQU'AU BOUT DE L'HUMANITÉ

MARC GAILLET

du 1er avril au 21 juin 2026

rue des Consuls 34270 Les Matelles

Tél : 04 99 63 25 46 | [www.maisondesconsuls.fr](http://www.maisondesconsuls.fr)

Musée ouvert les jours fériés sauf le 1er mai.

D'avril à mai : du mercredi au dimanche de 14 h à 18h

En juin : tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h

Tarifs: 5 € - Gratuité jusqu'à 18 ans

Pour les ateliers et les événements programmés veuillez retrouver les informations :

<https://grandpicsaintloup.fr/agenda/>

## CONTACTS

Relations presse CC grand Pic Saint-Loup :

Sarah Mazars ou Leila Chentouf

[communication@ccgpsl.fr](mailto:communication@ccgpsl.fr)- 04 99 31 45 28

Artiste : Marc Gaillet - [marcgaillet@gmail.com](mailto:marcgaillet@gmail.com)

[www.marcgaillet.com](http://www.marcgaillet.com)

Assistante de l'artiste : Isabelle Causse - [isabellecausse@outlook.fr](mailto:isabellecausse@outlook.fr)

Retrouvez les photos de la Maison des Consuls,

et des expositions temporaires 2026 ici : <https://nextcloud.ccgpsl.fr/index.php/s/NdkrZMsKnH9J6ig>

\*Ce dossier est réalisé avec le concours de Sarah Mazars, Leila Chentouf, Lisa Crespy, Marc Gaillet et Isabelle Causse.

L'affiche, le bandeau et la vidéo de l'exposition sont réalisés par L'agence de communication Les Illuminés

l'ensemble des photos sont de Marc Gaillet.