

Isabelle Doblas-Coutaud / sculpteur/céramiste

L'artiste vit et travaille à Saturagues, situé à trente minutes entre Montpellier et Nîmes.

Elle est de la génération du tout possible qui percute inévitablement les grands bouleversements de notre évolution incertaine. Et son parcours témoigne de cette assimilation graduelle qui fait d'elle aujourd'hui une artiste.

Formée à la danse contemporaine elle la pratique avec toute l'amplitude qui ordonne au corps et à la vie une exigence déçuplée par l'impérieuse nécessité de l'inaccessible.

Mère de trois enfants, le rituel quotidien estompe progressivement la danse pour des postes plus académiques oscillants entre responsable de communication et enseignante.

Les lignes du temps convergent et se bouleversent lors de sa rencontre avec le travail de la terre, un basculement chorégraphique en totale harmonie avec sa gestuelle et ses engagements.

Depuis 2012, Isabelle Doblas-Coutaud transporte, gratte, malaxe, et respire la terre.



En 2021 Isabelle Doblas-Coutaud reçoit le prix du magazine *L'oeil* pour l'oeuvre *Trois-5* dans le cadre du salon *les Réalités Nouvelles* à Paris.

Isabelle Doblas-Coutaud situe ses œuvres à la frontière du mouvement. Territoire né de son expérience du corps à travers la danse contemporaine, là où le geste bifurque vers le langage.

Chacune de ses pièces est une expiration prolongée et matérialisée par la terre.

De cette extraction née une écriture composée de formes énigmatiques et grisantes. Leur silence foisonne de sens et joue sur la confusion de l'espace-temps. Un vertige précieux où pousse le lien entre notre humanité organique et civilisationnelle.