

CONFÉRENCE DE PRESSE  
vendredi 24 avril 2026 à 11h00  
MUSÉE DES MATELLES  
Maison des Consuls

---

## JUSQU'AU BOUT DE L'HUMANITÉ

MARC GAILLET  
PHOTOGRAPHE - PLASTICIEN



---

**Bonjour,**

**LE MUSÉE DES MATELLES - MAISON DES CONSULS** est situé au cœur de son village du XIII<sup>e</sup> siècle au Pied du Pic Saint Loup à quinze minutes au Nord de Montpellier. Sa singularité est d'être composé d'un musée archéologique et d'un centre d'art contemporain.

**JUSQU'AU BOUT DE L'HUMANITÉ** du photographe et plasticien Marc Gaillet, est la première exposition temporaire de sa saison présentée du 1<sup>er</sup> avril au 21 juin 2026.

**MARC GAILLET**, pour son exposition JUSQU'AU BOUT DE L'HUMANITÉ, se joue de qui il est pour reconquérir ses médiums, l'aboutissement d'une période de doutes liée aux confinements et à l'arrivée de l'Intelligence Artificielle dans la création artistique.



Salle N°3 Musée des Matelles - Maison des Consuls  
LE SOMMEIL DE LA RAISON ENGENDRE DES MONSTRES - 2025  
Impression photo sur tissu velours - châssis bois - caisson lumineux - perles de bohèmes 135cmx184cm.

**Ci-dessous** vous trouverez un lien qui présente l'exposition en images. Cette vidéo est accompagnée des extraits des conditions de réalisation des photos, leur tournage en extérieur, à l'instar de la pièce LE SOMMEIL DE LA RAISON ENGENDRE DES MONSTRES, présentée ci-dessus. Souligner les conditions de création, à travers cette vidéo, c'est rappeler l'obsession de l'artiste à photographier le réel.

L'exposition en images

**L'exposition JUSQU'AU BOUT DE L'HUMANITÉ s'ouvre sur :**

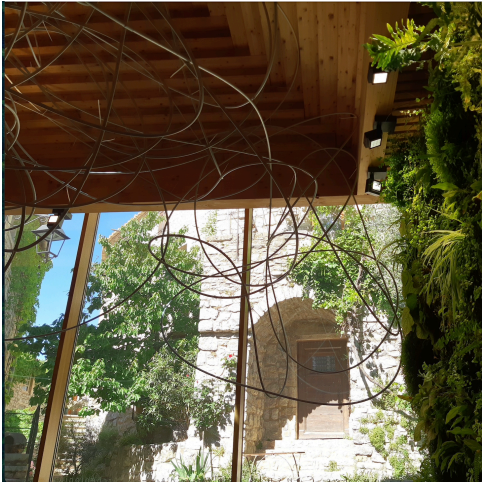
« Je m'appelle Marc Gaillet, photographe et plasticien.  
Aujourd'hui j'ai l'immense joie de vous rencontrer.  
Nous allons traverser cinq vertiges, ceux de notre monde  
et de notre histoire : une et indivisible.  
Ils me foudroient et sont l'essence de mon acharnement  
à inlassablement chercher l'infime de notre existence.  
Je l'étire, l'épuise et il se révèle.  
Indomptable, plus fort que tout,  
il m'appelle à chasser mes certitudes, à résister,  
à être une des substances de la terre.  
J'acte la création en photographiant le réel.  
Où seul l'instant présent lui confère sa dimension d'unicité :  
le vent, la lumière, l'humeur, contrainte, la beauté ...  
Cette part d'inconnue présente lors de la prise de vue est essentielle,  
elle nous saisit comme un être indéfectiblement vivant. »



## JUSQU'AU BOUT DE L'HUMANITÉ

L'exposition est une traversée. Elle nous emmène de l'Antiquité à aujourd'hui et se prolonge jusqu'à l'exposition permanente. Marc Gaillet tisse des liens entre mémoire, brutalité et liberté. Il fait dialoguer récits collectifs et expériences intimes, où les époques se croisent et se répondent.

CP ET DOSSIER DE PRESSE



## LE MUSÉE DES MATELLES - MAISON DES CONSULS

est une ancienne bâtisse entièrement rénovée et réaménagée en 2015 par MH Architecture. Le musée d'archéologie, né de la volonté de l'archéologue Pierre Pannoux, se trouve dans la partie voutée et l'exposition temporaire bénéficie de cinq salles baignées par la lumière du soleil où l'existant de la Maison des Consuls est conservé à travers : son architecture, ses cheminées et ses matériaux d'origines.

MUSÉE DES MATELLES

---

Nous vous souhaitons bonne réception de notre lettre d'invitation à la conférence de presse qui vient en complément de la communication du service Communication – Protocole de la Communauté de Commune du Grand Pic Saint Loup.

Nous sommes à votre disposition,  
Bien à vous.

Isabelle Causse  
pour Marc Gaillet  
[isabellecausse@outlook.fr](mailto:isabellecausse@outlook.fr)  
[contact@enlazar.fr](mailto:contact@enlazar.fr)

MUSÉE  
Maison des consuls  
LES MATELLES  
HÉRAULT

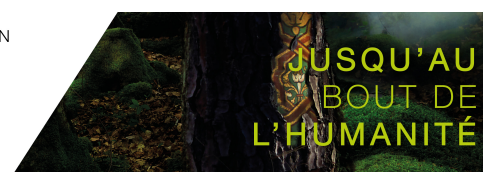


© Marc Gaillet - détail de Blasphemous Lies-2024

E X P O S I T I O N

MARC GAILLET  
PHOTOGRAPHE - PLASTICIEN

1<sup>er</sup> avril au 21 juin | 2026



---

[Confidentialité](#)  
[Imprint](#)  
[Se désinscrire](#)