

Isabelle Frings

7bis rue du mail
30700 Saint Quentin la poterie (Gard-France).

[https://www.facebook.com/izaizaartisticproduction/
fringsisabelle@gmail.com](https://www.facebook.com/izaizaartisticproduction/fringsisabelle@gmail.com)

06 78 97 17 20

Artiste pluridisciplinaire/ Peinture-Dessin-Sculpture-Tatouage

Matières / Techniques : Taille de pierre - Peinture monumentale - Fer forgé - Céramique.

Née le 20 mai 1982 à Braine le Comte (Belgique), dans mon enfance, pour me construire, je me crée un monde mental parallèle à la réalité. Un monde où le dessin, la forme, la nature et l'humour décalé sont en maîtres. Après un échec d'adaptation au modèle de l'éducation standard, je parviens à convaincre ma famille de m'inscrire dans une école d'Art (Institut Bischoffsheim Bruxelles) où je reçois mon Bac en Arts Plastiques. Suite à cela je suis admise à l'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles dans l'atelier de Peinture dirigé par Charles Szymkowicz. En 2004 j'y reçois ma licence avec mention spéciale du Jury pour la meilleure coloriste de ma session. C'est après ces 4 années d'étude que la matière m'appelle et que je me lance dans la pratique de la taille de pierre en suivant la formation professionnelle du Forem à Liège (équivalente à la formation des compagnons en France). Pendant 6 ans j'exerce cette pratique aussi bien dans la « restauration du patrimoine » que dans la sculpture, restauration de pièces d'antiquité en marbre et création de pièces sur plans architecturés. La création reste mon activité principale même si à côté d'elle d'autres passions me remplissent comme ...l'eau, (brevet de Sauveteur en mer et plongeur CMAS 2*).

En 2010 je quitte Bruxelles pour m'installer dans le Gard où je me forme à la pratique du tatouage auprès de Yann Dumur lui même formé par Filip Leu. Métier que j'exerce de 2015 à 2020 au studio « L'Attraction Magnétique » Saint Quentin la Poterie (Gard). En Août 2020, j'ouvre mon propre studio de tatouage « La Castagne » à Barjac dans le Gard, j'y gère également une galerie d'Art où des expositions et événements y sont organisés.

De nombreuses expositions, performances et collaborations meublent mon emploi du temps depuis une dizaine d'années. Pour citer quelques événements récents : 2016 : Participation au championnat mondial de Forge à Stia (Toscane Italie) avec l'école de forge « fer à modeler », Collaboration avec Isabelle Doblàs coutaud- résidence taille de pierre Lussan 2017-2018. Expositions au château et à la Petite Expo de Lussan (Gard depuis 2013) - Dessins, peinture, sculptures. Réalisation d'une fresque pour l'exposition « Des préjugés au Racisme » Musée de l'Homme – Paris (2017). Réalisation de plusieurs projets sur le parcours d'art « L'Aiguillon d'Art » Gard) Fresques- sculptures et notamment une représentation monumentale d'une tête d'Aigle de Bonelli sur la façade de la cave coopérative de Lussan (Gard). Participation à l'Expo de Ouf- Street Art Nîmes- réalisation d'une fresque « portrait de doberman » et participation à l'exposition collective au SPOT. Participation aux conventions de tatouage de Lille (2015), « Ink Factory » Lyon (2018) Aurillac (2018-2019), Saint Etienne (2017-2018-2019), Montpellier (2018-2019), Toulouse (2019).. 2019 : Sélection de sculptures (Triptyque en duo avec Isabelle Doblàs Coutaud) pour le Parcours d'Art d'Avignon.